

PROMETEO INTERROGATO

Lettura drammatizzata

Produzione Rivista *Zetesis*

A cura di:

Mariapina Dragonetti
Olivia Merli

Voci recitanti:

Matteo Bonanni
Andrea Carabelli
Laura Massari

Al Prometeo di Eschilo, che salva gli uomini donando loro il fuoco contro il volere di Zeus e che per questo, incatenato sul Caucaso, subisce il supplizio dell'aquila che gli rode il fegato, si fanno incontro, scena dopo scena del *Prometeo Interrogato*, sei grandi autori della letteratura europea che hanno rivisitato in forme diverse la vicenda del titano ribelle.

Essi interrogano il Prometeo del mito greco, lo mettono in discussione, fanno emergere i molteplici e controversi aspetti della sua figura, in modo vario e suggestivo ne confermano l'attualità anche in tempi molto lontani dal mondo classico.

Ne risulta un percorso nel solco del pensiero classico e moderno sui temi fondamentali dell'umanità: il rapporto uomo-Dio, la natura dell'uomo, il limite della libertà, il valore del progresso.

La riscrittura drammaturgica e la lettura scenica hanno il pregio di renderci più vicini i grandi autori della letteratura europea, rendendoli più vivi e appassionanti e approfondendone la comprensione.

TESTI UTILIZZATI:

Eschilo, *Prometeo incatenato*, V sec. a.C.

J. W. Goethe, *Prometheus*, 1774

G. G. Byron, *Prometeo*, 1816

P. B. Shelley, *Prometeo Liberato*, 1820

G. Leopardi, *La scommessa di Prometeo* in *Operette Morali*, 1824

A. Gide, *Prometeo mal incatenato*, 1899

A. Camus, *Prometeo agl'inferi* da *L'estate*, 1954