

Durata e perennità. Parole di antichi rivissute da moderni

Reading a cura di **Zetesis**.

Ore: **19:00** Sala Poste Italiane A4

Partecipano: **Moreno Morani**, Professore Ordinario di Glottologia all'Università degli Studi di Genova; **Giulia Regoliosi**, Direttore di *Zetesis*.

Realizzazione scenica a cura di **Adriana Bagnoli** del *Teatro Pedonale*, con gli attori: **Stefano Biasoni**, **Lorenzo Casati**, **Sara Gallotti**, **Miriam Gaudio**, **Alessandro Guerra**, **Martina Maffezzini**, **Giovanni Spadaro**.



Per conoscere *Zetesis* e le modalità di abbonamento si veda il nostro sito:

www.rivistazetesis.it

Puoi seguire le nostre attività sul sito e sulla nostra pagina facebook:

<https://www.facebook.com/pages/Rivista-Zetesis/123924167634586?ref=hl>

o su Twitter:

<https://twitter.com/Zetesis>

Per contattare la Redazione (abbonamenti e collaborazione):

redazione@rivistazetesis.it

oppure:

giulia.regoliosi@rivistazetesis.it

I Tema. La notte

La notte fonte insieme di fascino e turbamento.

Alcmane, fr. 89 Page

Rigveda, Inno X, 127 (alla Notte)

Apollonio Rodio, *Argonautiche*, III, vv. 744 ss.

S. Quasimodo, *Terra* (da *Ed è subito sera*)

W. Goethe, *Wanderers Nachtlied* (*Canto notturno del viandante*)

musicato da F. Schubert (D 768)

II Tema. Le cicale

Le cicale simbolo dell'estate e poi del canto e della poesia.

Omero, *Iliade*, III, vv. 149 ss.

Platone, *Fedro*, 258-259

Esopo, *Fabula* 114 (Halm)

García Lorca, *Cigarra!* (da *Libro de Poemas*)

Canzone della cantautrice argentina Maria Elena Walsh (1973)

III Tema. La primavera

Il risveglio dal lungo letargo invernale suscita sentimenti contrastanti

Ibico, fr. 5 Page

F. Petrarca, *Zefiro torna e il bel tempo rimena*

O. Rinuccini, *Zefiro torna e di soavi accenti*

musicato da C. Monteverdi (dal *Nono libro di Madrigali*)

Miklós Radnóti, *Vola la Primavera. Preludio alle egloghe* (1942)

S. Quasimodo, *Specchio* (da *Acque e terre*)

IV Tema. Le foglie

La caduta e la rinascita delle foglie

Omero, *Iliade*, VI, vv. 145 ss.

P. B. Shelley, da *Ode to the West Wind* (1819)

F. Tjut ev, *List'ja* (*Foglie*) (1830)

J. Prévert, *Les feuilles mortes* (1945, ma pubblicata postuma in *Soleil et Nuit*, 1980)

R. M. Rilke, *Herbst* (*Autunno*) (1902)

V Tema. La preghiera per l'amico che muore.

Sofocle, *Edipo a Colono*, vv. 1556 ss.

W. Shakespeare, *Hamlet*, Act. V, sc. II, 1390 ss.